

Flabiol

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

8 $\text{♩} = 104$
2
mf

22 4 14 18

66 3 3 3 4 *f* *tr* *tr*

89 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tible 1

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104

2

mf

7

mf

22

6

16

17

70

4

ff

86

100

Tible 2

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104

2

mf

7

mf

22

6

16

17

70

4

ff

86

100

Tenora 1

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104 **9**

mf *mf*

29 **16** **2** *mf*

58 **19** *ff*

88

100

Tenora 2

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104

2

mf

7

mp

23

6

16

10

mf

66

19

ff

96

Trompeta 1

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104 **17**

p *p*

32 **10** **17**

mf *p* < *f* *mp* *p* < *f*

71 **4**

mp *p* < *f* *mp* *p* < *f* *mp*

86 *ff*

100

Trompeta 2

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104 17

p *p*

32 9 17

mf *p* < *f* *mp* *p* < *f*

71 4

mp *p* < *f* *mp* *p* < *f* *mp*

86 4

ff

100 4

Trombó

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104

f *mp* *p*

14 *p* *mf*

44 *p < f* *mp* *p < f* *mp* *p < f* *mp*

76 *p < f* *mp* *f* *f*

90 *3*

Fiscorn 1

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104

f *mp* *p*

14

8 *mf* *mf*

36

8 *p*

57

3 *f* 3 3

79

2 *p* *ff*

94

Fiscorn 2

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104

f *mp* *p*

17 *p* *mf*

40 *p*

61 *f*

82 *mf* *f*

94 *mf*

Contrabaix

MAGDA

(la que canta millor els aires)

JOAN VILAHÚ

♩ = 104

pizz.

f *mp* *p*

arc

17

pizz.

mf *mf*

arc

36

pizz.

p

arc

53

pizz.

p *f*

67

arc

pizz.

p *p* *p* *mf* *f*

84

ff *f*

94

3